



**Espace analytique de Belgique**  
*Association pour la formation et la recherche psychanalytique*

**Année 2018-2019**

**Atelier à Bruxelles – Woluwé**

## **Le sinthome**

**Responsables : Cédric Levaque et Nicole Stryckman**

Au travers de ce séminaire, Lacan indique comment la création littéraire de James Joyce réussit là où, pour ce sujet, le Nom-du-Père, probablement forclos, ne fut pas opérant. Rappelons que l'élaboration lacanienne du nœud borroméen aborde, non seulement ce qu'il en est du registre de la parole en tant que fonction chez un sujet mais également comment ce dernier est affecté de l'existence du langage.

Si dans les cliniques des névroses, le nœud s'organise borroméennement au travers d'une équivalence quant à la consistance des trois registres que sont le Réel, le Symbolique et l'Imaginaire, notons que ce nouage diffère dans les cliniques des psychoses. En effet, Lacan y repère en effet que le ratage borroméen du nœud est du, soit à la mise en continuité des trois registres, soit à l'impossibilité pour l'un d'eux de se lier aux deux autres.

Par l'entremise de la symptomatologie psychotique présente chez James Joyce, Lacan soutient l'idée que le registre de l'Imaginaire ne se noue pas aux registres du Symbolique et du Réel. C'est l'absence avérée du développement d'un délire psychotique et l'originalité de l'écriture de James Joyce qui permettront à Lacan d'élaborer l'idée que l'écriture chez Joyce, entant que pratique, a eu une fonction particulière dans son nouage. Au travers de cette hypothèse du nœud borroméen, Lacan avance ainsi l'idée que l'écriture a permis à James Joyce de faire consister ensemble ces trois registres que sont l'Imaginaire, le réel et le symbolique ; l'écriture ayant opéré chez Joyce tel un quatrième terme, reliant ainsi entre eux les trois registres.

Ce quatrième terme, Lacan le nomme « sinthome », ou « synt-homme », se référant d'une part à l'ancienne orthographe en français du mot « symptôme » et, d'autre part, au rôle qu'a tenu l'admiration que Joyce éprouvait envers Saint Thomas d'Aquin, le « saint homme »/ « Saint Thom ».

**PARTICIPANTS :** maximum 10 participants.  
**HORAIRE :** **Les 2<sup>e</sup> jeudi** du mois, de 20h30 à 22h, à partir du 13 Septembre 2018.  
**LIEU :** Centre Op-Weule, 91, Rue Saint Lambert, 1200 Bruxelles.  
**INSCRIPTION :** **Cédric Levaque** - 0498/265 777.  
**Nicole Stryckman** – 02/733 31 51 (entre 8h30 et 9h00).  
**PARTICIPATION** 60€ - 30 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi.  
**AUX FRAIS :** Gratuit pour les inscrits en ordre de cotisation à l'EaB.