

ATELIER À BRUXELLES

LE « SAVOIR-FAIRE » DU PSYCHANALYSTE

Responsables : Didier Ledent, Anouk Lepage, Cédric Levaque

Les théories freudiennes et lacaniennes postulent que le sujet se fonde sur le fait qu'il y ait un signifiant qui manque. Telle est en effet la condition de l'existence de l'inconscient soutenue par le paradigme psychanalytique. Mais quel rapport le sujet entretient-il avec ce manque fondamental et plus particulièrement avec le non-savoir ? Comment le sujet compose-t-il avec ce savoir troué ? Par ailleurs, le savoir inconscient qui se dégage d'une cure analytique ne relève-t-il pas d'une articulation qui s'élabore à partir de ce savoir troué, laissant ainsi entendre à qui l'écoute que l'analysant en sait plus qu'il ne le pense ?

Qu'en est-il dès lors du psychanalyste et de son « savoir-faire » ? Ce dernier ne consiste-t-il pas en un au-delà d'une technique transmise et maîtrisée tant l'analyste ne s'érige aucunement en maître de savoir sur l'inconscient ?

C'est à partir de ces diverses questions que les membres de cet Atelier-Cartel interrogeront le statut du psychanalyste et l'actualité de ses pratiques.

GROUPE FERMÉ