



ANNÉE 2022-2023

**ATELIER À MONS**

**Introduction à la question des jouissances –  
Comment la clinique de l’hystérie permet de  
requestionner la jouissance**

**Responsables : Marc Dubois et Romina Marotta**

Nous repartirons de notre point départ, à savoir de Sigmund Freud, qui, dès 1893 disait que l’hystérique souffre principalement de réminiscences, noeuds dans le tissu de son histoire qui permettent de faire de son corps le lieu d’inscription de son symptôme. Comme nous pouvons le voir, ne fût-ce qu’au départ des exposés de Jean-Martin Charcot et du donné à voir de ses exhibitions, la théorie de l’hystérie est bien une théorie du corps, et cela a été dès le départ de la psychanalyse le lien indéfectible à ce qui donne également corps au symptôme – c’est-à-dire l’interrogation de l’ancrage de la jouissance dans le corps – ce qui, au-delà de l’arrimage de la jouissance au langage, fait le lien entre une jouissance liée au langage et une jouissance « hors langage ». Au départ donc de l’hystérie, nous nous proposons, compte tenu de l’émergence sociale et médiatique des réflexions sur le genre (par exemple), de (re) visiter et d’ouvrir certains concepts (corps, langage, symptôme, jouissance).

Nous travaillerons à partir des derniers textes de Figures de la psychanalyse sur l’hystérie et les jouissances, de passages du livre de Gisèle Chaboudez « Féminité singulière », mais aussi d’articles de Sabine Prokhoris ou encore du dernier livre de Patrick De Neuter « Les hommes, leurs amours et leurs sexualités ».

<b>Horaire</b>	Le 2ème lundi du mois (sauf exception) à 20h00 ; accueil dès 19h45
<b>Lieu</b>	46 rue de la Grande Triperie à 7000 Mons
<b>Inscription</b>	Marc Dubois : 0473 59 29 47 - 1marcdubois@gmail.com Romina Marotta : 0497 93 94 43 - romina.marotta@gmail.com
<b>Participation aux frais</b>	Paiement sur place : 10 € par soirée – 5€ pour les étudiants et les demandeurs d’emploi. 60 € pour l’ensemble des 8 soirées - 30 € pour les étudiants et les demandeurs d’emploi Gratuit pour les inscrits en ordre de cotisation à l’EaB